Fotos: Alisa Matern

SEPP

ist ein Sextett, das 2017 vom österreichischen Klarinettisten Christopher Haritzer als Oktett gegründet wurde. Es ist seinem Großvater, Josef Lackner (vulgo Brandstätter) aus Heiligenblut gewidmet.
Sepp vertraute stets auf seinen Instinkt, schlug neue und nicht immer ungefährliche Wege ein, letztere etwa wenn es darum ging, seine Heimatgemeinde vor Lawinenkatastrophen zu schützen.

Dieser unerschrockenen Haltung setzt Christopher gemeinsam mit einem erlesenen KünstlerInnen-Kollektiv aus Tschechien, Deutschland und verschiedenen Regionen Österreichs hiermit ein Denkmal. Dabei machen sich die sechs MusikerInnen ebenfalls auf, neue Wege zu ergründen, indem sie ausschließlich Eigenkompositionen und Eigentexte (oder solche des Schriftstellers Matthias Vieider) zum Klingen bringen.

www.seppmusic.com

„SEPP. Hier wird ein weites Feld beackert. Hier werden Beete der unterschiedlichsten Pflanzen betreut: Jazz, Volksmusik der verschiedensten Regionen, freie Improvisation, gebundene Tanzrhythmen. Stimmt schon, das klingt auf's Erste nicht besonders – schließlich leben wir seit Jahrzehnten im Bereich der Polystilistik –, aber eine solche Palette, die sich dann doch zu einem sinnvollen Ganzen fügt, habe ich schon lange nicht mehr erlebt."

Albert Hosp über das Album „auf der Walz" via oe1, Februar 2o19

Victoria Pfeil	Sopransaxophon, Baritonsaxophon, Stimme, Komposition
Lothar Beyschlag	Trompete, Flügelhorn, Stimme
Tobias Steinberger	Rahmentrommeln, Perkussion, Stimme
Tomáš Novák	Geige, Lead-Gesang, Komposition
Christopher Haritzer	Klarinette, Bassklarinette, Kontrabassklarinette, Stimme, Komposition, Konzept

Victoria Pfeil

wurde 1994 in Steyr, Oberösterreich, geboren. Seit 2o18 befindet sie sich im Masterstudium für Saxophon am Institut für Popularmusik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien.

Aktiv tätig ist sie im Trio VICTHAMIN und im trio akk:zent, der Bruckneruni Big Band, dem Oktett SEPP, der Jazz- und Rapband „ PUMN DE ȚĂRÂNĂ", dem Ralph Mothwurf Orchester, dem Kollektiv MAMMA FATALE und diversen anderen Ensembles. Sie gibt regelmäßig Konzerte in Österreich und Deutschland. Konzertreisen führten sie in die Schweiz, nach Italien, Slowenien, Bosnien, Rumänien, Usbekistan und Südafrika.

www.victoriapfeil.com

Lothar Beyschlag

wurde am 27. Mai 1988 in Rosenheim, Deutschland, geboren. Er bekam mit 11 Jahren seinen ersten Trompeten-Unterricht an der Musikschule Grassau (Bayern), wo er zuerst eine Klassische Ausbildung genoss.

Über Institutionen wie z. B. das „LandesjugendjazzOrchester Bayern" oder das „Music College Regensburg" kam er schließlich zur Popularmusik und zum Jazz. Neben verschiedenen Projekten, Ensembles und Bands, studiert er momentan an der Anton-Bruckner-Privatuniversität in Linz bei dem Münchener Jazz-Trompeter Peter Tuscher und bei Univ. Prof. Mario Rom BA. Lothar ist außerdem Trompeter bei DICHT & ERGREIFEND.

Tobias Steinberger

"Tobias Steinberger ist ein freischaffender Musiker, Percussionist, Drummer und Rahmentrommler, der 1989 in Tirol (Österreich) geboren wurde. Am Mozarteum Salzburg (Innsbruck) erhielt der Musiker seinen Bachelor in Schlagwerk bei Mag. Gunnar Fras, in Jazzschlagzeug erhielt er sein Diplom bei Georg Tausch am Tiroler Landeskonservatorium und im Herbst 2017 schloss er sein Masterstudium in Jazz Percussion an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz bei Stephan Maass ab.

Seit 2011 hat Tobias einen Großteil seiner Zeit dem intensiven Studium von Handpercussioninstrumenten der Welt gewidmet, im Besonderen den Rahmentrommeln. Handpercussion- und Rahmentrommeltechniken aus dem Nahen Osten, der Türkei, Syrien, Nordafrika und Südindien bei Jarrod Cagwin, sind hierbei eine wichtige Quelle der Inspiration für die Musik von Tobias Steinberger. Das Eintauchen in fremde Musikkulturen sind für den Musiker jedoch nur der Anfang, um seinen Horizont zu erweitern. Mit dem Erforschen und Entdecken von vor allem neuen Genres entwickelt Tobias sich als Künstler stets weiter. Aus diesem Grund überzeugt er auch mit einer neuen Kombination von Rahmentrommeln und eigenen personalisierten Set-Ups, mit denen er, unter anderem Jazz, Pop, World Music und Alter Musik neues Leben einhaucht." – Bianca A. Kahr
www.tobias-steinberger.at

Tomáš Novák

Der gebürtige Prager lernte klassische Violine in Wien bei Margarethe Bruckner und Werner Hink. Später studierte er Jazzvioline und Jazzkomposition bei Andreas Schreiber und Univ.Prof. Christoph Cech in Linz.

Seine stilistische Bandbreite reicht von Klassik und neuer Musik über Bigbandmusik, Swing, Klezmer, World Music bis hin zu freier improvisierter Musik. Außerdem spielt er in Gruppen wie: Duo Schuberth/Novak a.k.a. Duo Vakkordeonioline, Kleztorsion, Hot Club du Nax, Collective B, CCJOP, DEr CH-AT Komplex und weitere.

www.vakkordionioline.com, www.hotclubdunax.com

Christopher Haritzer

wurde 1987 in Lienz, Österreich, geboren und wuchs in Kärnten auf, wo er auch seinen ersten Musikunterricht bekam und hauptsächlich eher traditionelle österreichische Volks- und Blasmusik spielte.
Später studierte er Jazz-Klarinette (IGP) bei Mag. Florian Bramböck und Peter Tuscher und Volksmusik (Steirische Harmonika) bei Alexander Maurer BA an der AntonBruckner Privatuniversität in Linz wo er ebenso die "Flow Circus Sessions" mitbegründete und leitete, welche 2 Jahre lang monatlich auf dem Salonschiff namens "Fräulein Florentine" in Linz stattfanden.

Er wirkt außerdem im Duo mit dem oberösterreichischen Akkordeonisten PAUL SCHUBERTH, in Bands wie KLEZTORSION, in der zeitgenössischen Tanztheatergruppe COLLECTIVE B, im RALPH MOTHWURF ORCHESTRA sowie in der freien Wiener Theatergruppe SCHLÜTERWERKE und war im Sommer 2019 musikalischer Leiter der Schlossspiele Kobersdorf (Regie: Beverly Blankenship, Intendanz: Wolfgang Böck). Seit Herbst 2018 kuratiert er eine Konzertreihe mit dem Titel OUT OF THE BUBBLE in der Cafeteria Frédéric in der Kunstuniversität Linz. haritzer.klingt.org

Hörproben, Videos und Termine via
www.seppmusic.com
www.facebook.com/SeppOktett

Anfragen und/oder Newsletter-Anmeldung, Booking:
info@seppmusic.com

Telefon (Christopher Haritzer)
+43 676 46 06 196

Briefe an
SEPP
Christopher Haritzer
Fuerhappen 4
4052 Ansfelden
AUSTRIA