



Foto: Georg Cizek-Graf

SEPP

ist ein Sextett, das 2017 vom österreichischen Klarinettenisten Christopher Haritzer als Oktett gegründet wurde. Es ist seinem Großvater, Josef Lackner (vulgo Brandstätter) aus Heiligenblut gewidmet.

Sepp vertraute stets auf seinen Instinkt, schlug neue und nicht immer ungefährliche Wege ein, letztere etwa wenn es darum ging, seine Heimatgemeinde vor Lawinenkatastrophen zu schützen.

Dieser unerschrockenen Haltung setzt Christopher gemeinsam mit einem erlesenen KünstlerInnen-Kollektiv aus Tschechien, Deutschland und verschiedenen Regionen Österreichs nun ein Denkmal. Dabei machen sich die sechs MusikerInnen ebenfalls auf, neue Wege zu ergründen, indem sie ausschließlich Eigenkompositionen und Eigentexte (oder solche des Schriftstellers Matthias Vieider) zum Klingen bringen.

www.seppmusic.com

„SEPP. Hier wird weites Feld beackert. Hier werden Beete der unterschiedlichsten Pflanzen betreut: Jazz und Volksmusik der verschiedensten Regionen, freie Improvisation und gebundene Tanzrhythmen. Stimmt schon, das klingt auf's Erste nicht besonders – schließlich leben wir seit Jahrzehnten im Bereich der Polystilistik –, aber eine solche Palette habe ich schon lange nicht mehr erlebt.“

Albert Hosp über das Album „auf der Walz“ via oe1, Februar 2019



Fotos: Georg Cizek-Graf

Victoria Pfeil	Sopransaxophon, Baritonsaxophon, Gesang, Komposition
Lothar Beyschlag	Trompete, Flügelhorn, Gesang
Mathias Eidenberger	akustische Gitarre
Tobias Steinberger	Rahmentrommeln, Perkussion
Tomáš Novák	Geige, Lead-Gesang, Komposition
Christopher Haritzer	Klarinette, Bassklarinette, Kontrabassklarinette, Gesang, Komposition, Konzept



Victoria Pfeil

wurde 1994 in Steyr, Oberösterreich, geboren. Seit 2018 befindet sie sich im Masterstudium für Saxophon am Institut für Populärmusik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien.

Aktiv tätig ist sie im Trio VICTHAMIN und im Trio akk:zent, der Bruckneruni Big Band, dem Oktett SEPP, der Jazz- und Rapband „PUMN DE ȚĂRÂNĂ“, dem Ralph Mothwurf Orchester, dem Kollektiv MAMMA FATALE und diversen anderen Ensembles. Sie gibt regelmäßig Konzerte in Österreich und Deutschland. Konzertreisen führten sie in die Schweiz, nach Italien, Slowenien, Bosnien, Rumänien, Usbekistan und Südafrika. www.victoriapfeil.com



Lothar Beyschlag

wurde am 27. Mai 1988 in Rosenheim, Deutschland, geboren. Er bekam mit 11 Jahren seinen ersten Trompeten-Unterricht an der Musikschule Grassau (Bayern), wo er zuerst eine klassische Ausbildung genoss.

Über Institutionen wie z. B. das „Landesjugendjazz-Orchester Bayern“ oder das „Music College Regensburg“ kam er schließlich zur Populärmusik und zum Jazz. Neben verschiedenen Projekten, Ensembles und Bands, studiert er momentan an der Anton-Bruckner-Privatuniversität in Linz bei dem Münchener Jazz-Trompeter Peter Tuscher und bei Univ. Prof. Mario Rom BA. Lothar ist außerdem Trompeter bei DICHT & ERGREIFEND.



Tobias Steinberger

ist ein freischaffender Musiker, Percussionist, Drummer und Rahmentrommler, der 1989 in Tirol geboren wurde. Am Mozarteum Salzburg erhielt der Musiker seinen Bachelor in Schlagwerk bei Mag. Gunnar Fräs, in Jazzschlagzeug erhielt er sein Diplom bei Georg Tausch am Tiroler Landeskonservatorium und im Herbst 2017 schloss er sein Masterstudium in Jazz Percussion an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz bei Stephan Maass ab. Seit 2011 hat Tobias einen Großteil seiner Zeit dem intensiven Studium von Handpercussioninstrumenten der Welt gewidmet, im Besonderen den Rahmentrommeln. Handpercussion- und Rahmentrommeltechniken aus dem Nahen Osten, der Türkei, Syrien, Nordafrika und Südindien bei Jarrod Cagwin, sind hierbei eine wichtige Quelle der Inspiration für die Musik von Tobias Steinberger. Mit dem Erforschen und Entdecken von vor allem neuen Genres entwickelt Tobias sich als Künstler stets weiter. Aus diesem Grund überzeugt er auch mit einer neuen Kombination von Rahmentrommeln und eigenen personalisierten Set-Ups, mit denen er, unter anderem Jazz, Pop, World Music und Alter Musik neues Leben einhaucht. (Bianca A. Kahr) www.tobias-steinberger.at



Foto: Georg Cizek-Graf

Mathias Eidenberger

wurde 1983 in Rohrbach geboren und ist seit Februar 2020 fixes Mitglied bei SEPP. Zurzeit studiert er Jazz-Gitarre an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Er ist Producer, Komponist und spielte in den Reihen von SEPP bereits die Rumänien-Tour mit PUMN DE ȚĂRÂNĂ im September 2018.

Er ist außerdem zu hören in den Bands WHY-Y, GOETHE GROOVT und in der PSF BIG BAND.
<https://why-y-bandcamp.com>



Tomáš Novák

Der gebürtige Prager lernte klassische Violine in Wien bei Margarethe Bruckner und Werner Hink. Später studierte er Jazzvioline und Jazzkomposition bei Andreas Schreiber und Univ.Prof. Christoph Cech in Linz. Seine stilistische Bandbreite reicht von Klassik und neuer Musik über Bigbandmusik, Swing, Klezmer, World Music bis hin zu freier improvisierter Musik. Außerdem spielt er in Gruppen wie: Duo Schubert/Novak a.k.a. Duo Vakkordeonoline, Kleztorsion, Hot Club du Nax, Collective B, CCJOP, DER CH-AT Komplex und weitere. vakkordionoline.com, www.hotclubdunax.com



Christopher Haritzer

wurde 1987 in Lienz, Österreich, geboren und wuchs in Kärnten auf, wo er auch seinen ersten Musikunterricht bekam und hauptsächlich eher traditionelle österreichische Volks- und Blasmusik spielte.

Später studierte er Jazz-Klarinette (IGP) bei Mag. Florian Bramböck und Peter Tuscher und Volksmusik (Steirische Harmonika) bei Alexander Maurer BA an der Anton-Bruckner Privatuniversität in Linz wo er ebenso die "Flow Circus Sessions" mitbegründete und leitete, welche 2 Jahre lang monatlich auf dem Salonschiff namens "Fräulein Florentine" in Linz stattfanden.

Er wirkt außerdem im Duo mit dem oberösterreichischen Akkordeonisten PAUL SCHUBERTH, in Bands wie KLEZTORSION, in der zeitgenössischen Tanztheatergruppe COLLECTIVE B, im RALPH MOTHWURF ORCHESTRA sowie in der freien Wiener Theatergruppe SCHLÜTERWERKE und war im Sommer 2019 musikalischer Leiter der Schlossspiele Kobersdorf (Regie: Beverly Blankenship, Intendanz: Wolfgang Böck). Seit Herbst 2018 kuratiert er eine Konzertreihe mit dem Titel OUT OF THE BUBBLE in der Cafeteria Frédéric in der Kunstuniversität Linz.

Hörproben, Videos und Termine via
www.seppmusic.com
www.facebook.com/SeppOktett

Anfragen und/oder Newsletter-Anmeldung, Booking:
info@seppmusic.com

Telefon (Christopher Haritzer)
+43 676 46 06 196

Briefe an
Christopher Haritzer
Fuerhappen 4
4052 Ansfelden
AUSTRIA