

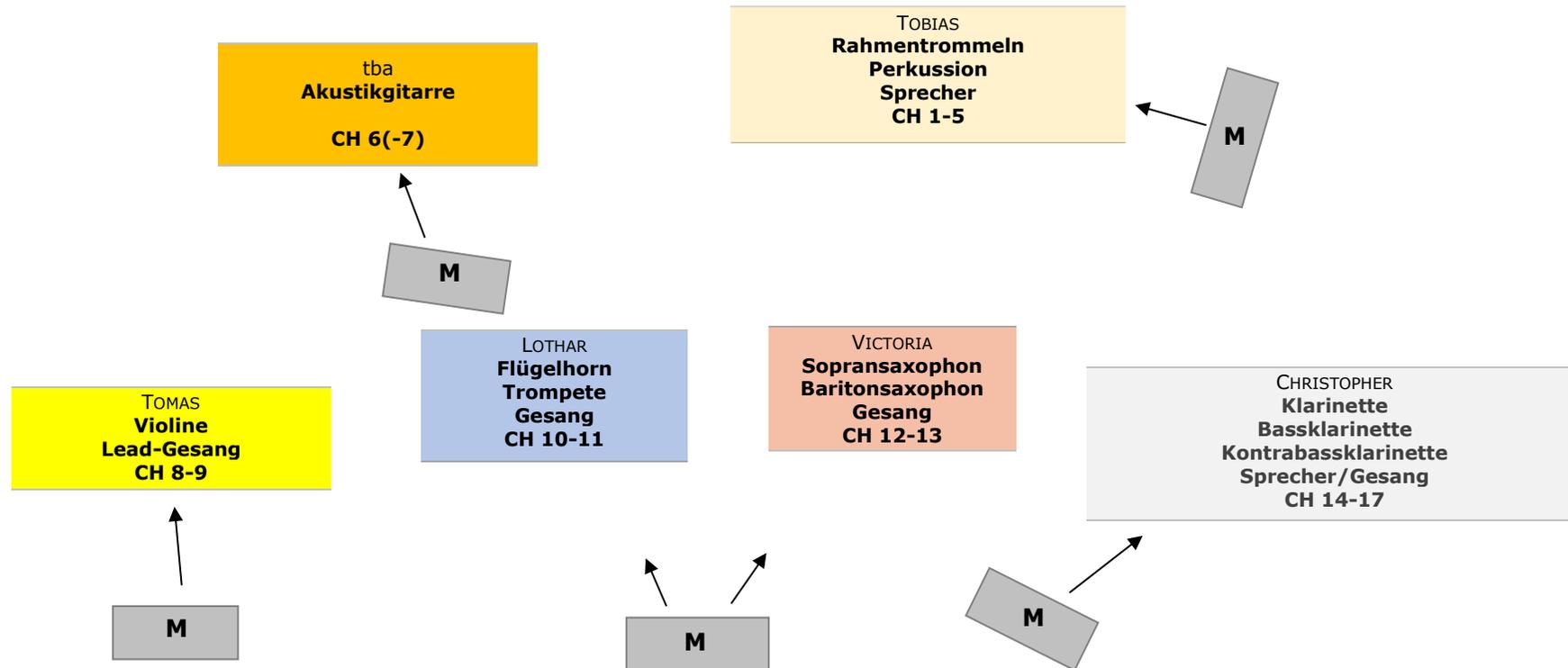
GRUNDVORAUSSETZUNGEN

Mindest-Bühnengröße 4m x 3m
1 x Mischpult mit zumindest 20 Kanälen und Phantom-Speisung
1 x ausreichend dimensionierte PA-Anlage
1 x Live-Techniker
1 x angenehmes Bühnenlicht von hinten
(oder 6 Pultleuchten)
von der Lichtversorgung getrennten Stromkreis

bitte um Kontaktaufnahme falls was nicht geliefert werden kann –
Nummer ist am unteren Blattrand notiert

tech rider
+ stage plan

SEPP



falls Fragen auftauchen sollten oder etwas nicht gewährleistet werden kann, bitte frühzeitig (2 Wochen vor dem Gig)
melden via +43 676 4606 196 (Christopher Haritzer) oder info@seppmusic.com ****DANKE**** Seite 1/2

CH	Instrument	benötigte Mikros (inklusive Halterungen), Amps + Extras	XLR-Kabel	Klinkenkabel	DI-Box	Phantomsp.	Stative groß	Stative klein	Steckdosen	Sessel	Name	vom/von der KünstlerIn mitgebracht wird
1	Basstrommel	1	4								Tobias	Instrumentarium 2 x RFT M70 Gefell Kondensatormikrophone (verwendbar als overhead oder Bassdrum-Mikro) 1 x Notenpult
2	"Snare" (Position)	1										
3	Perkussion (Overhead)	2 x overheads (bevorzugt Neumann KM184)										
4	Perkussion (Overhead)	2 Snare-Ständer + 2-3 Beckenständer										
5	Sprechmikrofon	1 x SM58 oder Sure Beta 58A	1				1					
6	akustische Gitarre	1 x Stereo DI-Box 1 x Klaviersessel (wenn möglich)	1	1	1				2	1	tba	1 x Akustik-Gitarre Instrumentenständer 1 x Notenpult
(7)												
8	Violine		2			1					Tomas	1 x Sure Beta 58A 1 x dpa-Kondensator-Mikrofon 1 x AER-Akustik-Verstärker Instrument 1 x Notenpult
9	Lead vocals	backup: 1 x Shure Beta 58A or SM58					1		1	2		
10	Trompete und Flügelhorn	1 x Bläsermikrofon	1				1				Lothar	Instrumentarium auf Ständern 1 x Notenpult
11	Backing vocals	1 x SM58 oder Sure Beta 58A	1				1					
12	Sopransaxophon und Baritonsaxophon	1 x Bläsermikrofon	1				1				Vicy	Instrumentarium auf Ständern 1 x Notenpult
13	Backing vocals	1x SM58 oder Sure Beta 58A	1				1					
14	B-Klarinette		1			1					Christopher	1 x dpa-Kondensator-Mikrofon 1 x Rumberger K1X-Tonabnehmer (anschließbar für B-Klarinette und Kontrabassklarinetten) 1 x Klinke-mini-Klinkenkabel 1 x inside-Bassklarinetten-Mikrofon CYN Instrumentarium auf Ständern 1 x Notenpult
15	Bassklarinetten		1		1							
16	Kontrabassklarinetten	1 x Kontrabass-Verstärker	2	1	1	1						
17	Sprechmikrofon/Backing vocals	1 x SM58 oder Sure Beta 58A	1				1					
TOTAL			17	2	3	3	10	1	3	4		

falls Fragen auftauchen sollten oder etwas nicht gewährleistet werden kann, bitte frühzeitig (2 Wochen vor dem Gig) melden via +43 676 4606 196 (Christopher Haritzer) oder info@seppmusic.com ******DANKE****** Seite 2/2